Prof. Dr. Alfred Toth

Qualitative O*-Morphismen VIII

1. Wir gehen aus von der von Bense skizzierten Raumsemiotik (vgl. Bense/ Walther 1973, S. 80), darin Systeme bzw. ihre Differenzen iconisch (2.1), Abbildungen indexikalisch (2.2) und Repertoires symbolisch (2.3) fungieren und definieren die Relation

$O^* = \quad [(2.1), (2.2), (2.3)]$

mit den zugehörigen kategorietheoretischen Abbildungen (Morphismen) und den diesen zugehörigen ontotopologischen Modellen.

1.1. Kategorietheoretische Definitionen

$\alpha := \quad [(2.1) \rightarrow (2.2)]$

$\beta := \quad [(2.2) \rightarrow (2.3)]$

Damit bekommen wir den komponierten Morphismus

$\beta\alpha = \ [(2.1) \rightarrow (2.3)]$

und die folgenden dazu konversen Morphismen

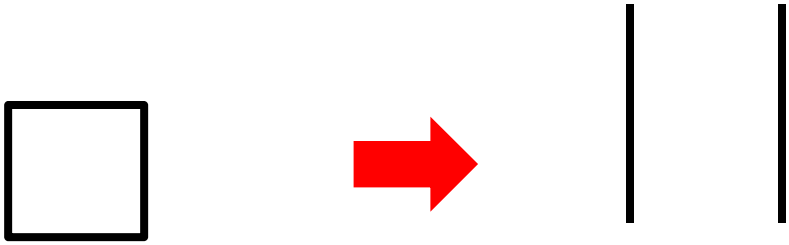
$\alpha^\circ := \quad [(2.2) \rightarrow (2.1)]$

$\beta^\circ := \quad [(2.3) \rightarrow (2.2)]$

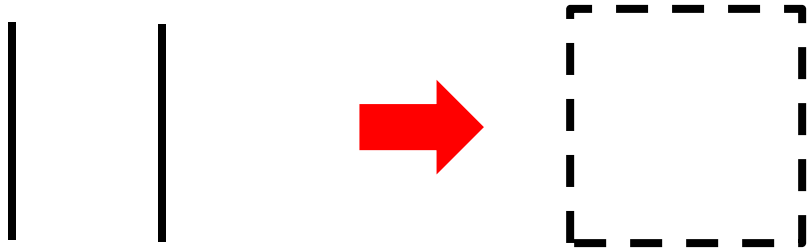
$\alpha^\circ\beta^\circ = \ [(2.3) \rightarrow (2.1)]$

1.2. Ontotopologische Definitionen

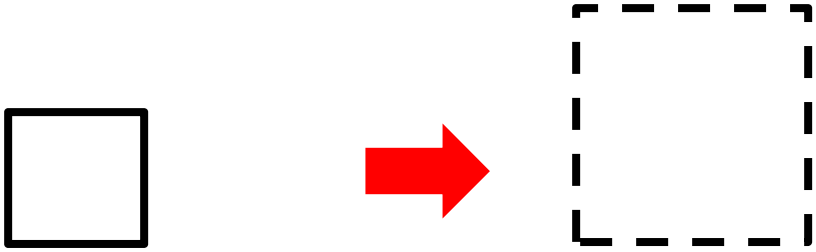
1.2.1. $\alpha := [(2.1) \rightarrow (2.2)]$



1.2.2. $\beta := [(2.2) \rightarrow (2.3)]$



1.2.3. $\beta\alpha = [(2.1) \rightarrow (2.3)]$



2. Daß diese Morphismen qualitativ fungieren können, bedeutet im Anschluß an Toth (2015a, b), daß sie in allen drei ortsfunktional differenzierbaren Zählweisen der qualitativen Arithmetik aufscheinen können, d.h. Systeme und ihre Umgebungen (Abbildungen, Repertoires, Abschlüsse) können adjazent, subjazent oder transjazent abgebildet werden

$$\alpha \begin{cases} \nearrow \text{Adj} \\ \rightarrow \text{Subj} \\ \searrow \text{Transj} \end{cases} \qquad \beta \begin{cases} \nearrow \text{Adj} \\ \rightarrow \text{Subj} \\ \searrow \text{Transj} \end{cases} \qquad \beta\alpha \begin{cases} \nearrow \text{Adj} \\ \rightarrow \text{Subj} \\ \searrow \text{Transj} \end{cases} .$$

Nachdem in den Teilen I-III koordinative und in den Teilen IV-VI subordinative ontische Modelle präsentiert worden waren, präsentieren wir im folgenden wir die drei superordinativen Subj-Abbildungen.

2.1. $\alpha_{subj} := [(2.1) \rightarrow (2.2)]$

Rue Malbranche, Paris

2.2. $\beta_{subj} := [(2.2) \rightarrow (2.3)]$

Parc Georges Brassens, Paris

2.3. $\beta\alpha_{subj} = [(2.1) \rightarrow (2.3)]$

Rue Ronsard, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Qualitative R*-Morphismen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Qualitative S*-Morphismen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

19.12.2015